

EIGEN BAAS

MAGAZINE VOOR
DE ZELFSTANDIGE
ZONDER PERSONEEL

JAARGANG 12 - FEBRUARI 2011 - NUMMER 1

ACTIEVE LEDEN VERRUIMEN HUN
BLIK – **EEN PRAKTISCHE WERKPLEK** –
LOBBY IN DE SCHIJNWERPER – **EEN
GOEDE ARBEIDSONGESCHIKTHEIDS-
VERZEKERING** – WAT VINDT U VAN
DE AUTO VAN DE ZAAK? – DE VAR-
NOODZAAK OF BELEMMERING? –
VRAAGBAAK VOOR ONDERNEMERS
– HET ZELFSTANDIG LEVEN VAN
BART COSIJN – **NIUW LID ROBERT
DE GRAAF**





LOBBY IN DE SCHIJNWERPER 8

HET ZELFSTANDIG LEVEN VAN BART COSIJN 16



NIEUW LID ROBERT DE GRAAF 18



INHOUD

Actieve leden verruimen hun blik	4
Leden vinden het leuk en belangrijk om actief bij te dragen aan de activiteiten van FNV Zelfstandigen. Drie leden aan het woord over hun inzet.	
Hoe doe je dat nou?	6
Een prettige en praktische werkplek heeft grote invloed op de prestaties. In acht stappen naar een vruchtbare werkomgeving.	
Lobby in de schijnwerper	8
Veel mensen denken bij lobby aan geheime ontmoetingen achter gesloten deuren en onderhandse afspraken. Maar lobby is veel transparanter en begint altijd bij de leden.	
Een goede ADV met voordelige premie	10
Veel zzp'ers verzekeren zich niet tegen het risico van arbeidsongeschiktheid omdat zij het te duur vinden. Nieuwe en betaalbare varianten op een rij.	
Peiling	11
Wat vindt u van de auto van de zaak?	
Wikken en Wogen	12
Moet de VAR (Verklaring Arbeidsrelatie) worden afgeschaft? Zorgt het voor overbodige administratieve rompslomp of heeft de VAR toch voordelen?	
De ontmoeting	14
Advies	14
Boekenplank	15
Het standpunt van FNV Zelfstandigen	15
Een toekomst zonder VAR is heel goed voor te stellen.	
Het zelfstandig leven van Bart Cosijn	16
Begonnen als architect, maakte Bart Cosijn de overstap naar debat- en dialoogmoderator. Hij wil graag mensen met elkaar verbinden.	
Nieuw lid Robert de Graaf	18
Nu hij zijn studie heeft afgerond gaat Robert de Graaf helemaal 'los' met zijn eigen bedrijf DeeWeeDee Dynamic Web Development	
Nieuws	19

«IK WIL GRAAG
MENSEN MET
ELKAAR VERBINDEN»

ZELFSTANDIG LEVEN

INTERVIEW: ROBERT DE
ROOSBACH VAN DE
KONINKLIJKE NEDERLANDSE
KUNSTENAKADEMIE

BART COSIJN, URBAN DIALOGUE

Bart Cosijn (33) is van huis uit architect, maar ontdekte gaandeweg dat zijn interesse meer uitging naar wat mensen beweegt dan naar het ontwerpen van gebouwen. En dus trok hij twee jaar geleden de stoute schoenen aan en werd hij zzp'er. "Als debat- en dialoogmoderator probeer ik mensen goed naar elkaar te laten luisteren."

CUM LAUDE AFGESTUDEERD ALS ARCHITECT EN DAN GESPREKSLEIDER WORDEN???

"Vroeger dacht ik altijd, ik ga groot en beroemd worden als architect. Als klein kind al knutselde ik van alles in elkaar met lego, heb bouwwerken maakte ik. Toen ik de open dag van de faculteit Bouwkunde in Delft bezocht en zag wat ze daar deden, dacht ik: hier doen ze alles wat ik thuis al doe. Dus ben ik architectuur gaan studeren. Na mijn studie ben ik gaan werken bij een architectenbureau. Als architect heb je altijd te maken met meerdere partijen zoals de gemeente, de opdrachtgever, en camera. Het fascineerde me waarom mensen een bepaald standpunt hebben, waarom ze bijvoorbeeld de opbouw van een wijk op hun manier zien en hoe ze soms tot in het oneindige vasthouden aan hun eigen mening."

JA, EN? DAAROM KUN JE TOCH GEWOON ARCHITECT BILJVEN?

"Uiteraard, alleen merkte ik dat het begeleiden van projecten niet leuk vond, dat duurde me veel te lang. Mijn interesse is breder dan alleen het ontwerpen van gebouwen en het begeleiden van de bouw zelf, dus heb ik met een aantal mensen een website opgezet waarop korte journalistieke stukjes voor een breed publiek werden gepubliceerd die met ruimtelijke ordening te maken hebben. Dat heb ik tweedehalf jaar gedaan en het was een goede oefening om mijn oogkleppen af te zetten. Onderwijl ben ik van het architectenbureau overgestapt naar de brancheorganisatie BNSP, Beroepsvereniging van Nederlandse Stedebouwkundigen en Planologen, om daar congressen en meetings te organiseren. Zo langzamerhand ben ik gesprekken gaan leiden."

EN TOEN HAD JE JE ROEPING GEVONDENT

"Ja. Ik wilde het serieuze aanpakken en heb mij twee jaar geleden ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en FNV Zelfstandigen en ben 'bedrijfe gaan spelen'. Als gespreksleider richt ik me op alles wat te maken heeft met stedelijke ontwikkeling. Daarom zit het woord urban ook in mijn bedrijfsnaam en in de naam van de site, www.urbandialogie.nl. Ik nodoreer publieke bijeenkomsten als congressen en debatten, maar ik leid ook gesprekken tussen groepen mensen zonder publiek. Dan moet je denken aan expert meetings of aan een clubje mensen dat over een onderwerp wil doorpraten, maar bijvoorbeeld ook aan onderzoekers die een rapport presenteren aan opdrachtgevers. Ik faciliteer ze zodat zij zich op de inhoud kunnen richten. Wat ik erg inspirerend vind, is gesprekken leiden tussen professionals en bewoners, dat wil ik nog verder uitbouwen. Vaak worden er bouwplannen gemaakt en pas dan gepresenteerd aan de bewoners en ondernemers. Ik wil graag verbindingen maken tussen deze partijen."

IK ZIE HET AL VOOR ME: DIE PARTIJEN VLIEGEN ELKAAR IN DE HAREN...

"Het is aan mij om dat in goede banen te leiden. En soms moet je ook een beetje 'ruzie' maken, dan komen zaken bloot te liggen

die anders verborgen blijven. De Nederlandse aard is er een van 'laten we het gezellig houden', maar je heeft niet per definitie de harmonie te bewaren om tot iets goeds te komen. Ik werk niet alles van tevoren helemaal uit tot op de komma als ik een gesprek moet leiden. Ik badenk in overleg met de opdrachtgever de sfeer en manier van communiceren. Op de dag zelf controleer ik of het licht werkt, de geluidsapparatuur naar behoren functioneert en of de ruimte voldoende. Hoe zitten de mensen: tegenover elkaar, naast elkaar? Dat zijn allemaal zaken die invloed hebben op een gesprek. Als dat allemaal klopt dan moet je ook los kunnen laten. Wat dat betreft heb ik veel gehad aan improvisatietoneel."

«JE HOEFT NIET ALTIJD DE HARMONIE TE BEWAREN OM TOT IETS GOEDS TE KOMEN»

IMPROVISATIEONEEL?

"Dat heb ik jaren gedaan en dat komt me nu heel goed van pas. Daar leer je bijvoorbeeld om aan te voelen wat de energie is die mensen meebrengen: zijn ze enthousiast, zijn het twijfelaars, staan ze open voor anderen, komen ze al met een vastomlijnd idee binnen? Daarop bepaal ik mijn eigen houding. Mijn grootste uitdaging is om mensen echt naar elkaar te laten luisteren. Maar ook om sprekers te dwingen helder te zijn. Als dat allemaal lukt, is dat een fantastisch gevoel."

HEB JE HET DRUK?

"Ik mag zeker niet klagen. Gemiddeld besteed ik vijftig uur per week aan mijn werk. Dat klinkt misschien wel veel, maar ik heb er inmiddels een goede balans in gevonden. De helft van de tijd ben ik op pad en de andere helft ben ik op kantoor of werk ik vanuit huis. Als ik thuis werk dan is er ook wel ruimte voor privé zaken. Op dit moment helpt op de achtergrond een stagiaire mee. Misschien groei ik nog wel groter op termijn, maar ik kijk wat dat betreft niet te ver vooruit. Het loopt goed, vaak krijg ik opdrachten door middel van mond-tot-mondreclame, af en toe acquireer ik en ik zit in verschillende netwerken. Daar spreek ik regelmatig mensen waaruit dan een opdracht voortvloeit."

GA JE DOIT NOG WEER HUIZEN ONTWERPEN?

"Weet ik niet. Als ik genoeg geld heb voor een eigen huis zal ik dat zeker ontwerpen. Voor de rest laat ik me graag verrassen wat betreft de toekomst."

LOSLATEN EN IMPROVISEREN DUS?

"Ja."